



## Программа фестиваля «Взгляды. Пространство для жизни» 9-10 декабря 2023 года

**Адрес и место проведения:** Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 49, литера А, здание Новой сцены Александринского театра, Медиациентр, фойе, пространство книжного магазина

**09 декабря 2023 года, суббота**

**12:30 Открытие и начало работы выставки «Дом. Портреты и образы» и экспозиции работ победителей Международного фотоконкурса «Взгляды – 2023».**

В основе фотопроекта «Дом. Портреты и образы» серия портретов молодых людей с особенностями развития — жителей домов сопровождаемого проживания ГАООРДИ.

В экспозиции работ победителей фотоконкурса «Взгляды – 2023» представлены 40 фотографий профессиональных фотографов и фотографов-любителей из разных регионов России и зарубежных стран. Герои фоторабот — люди с инвалидностью.

**12.40 – 12.50** Открытие фестиваля, представление программы фестиваля.

**13:00 – 14:30 Лекция от преподавателей Creative writing НИУ ВШЭ Бориса Судакова и Нины Фрейман «Автофикшн: как рассказывать о себе и своей жизни, не раздражая окружающих?»**

Участников познакомят с методиками, помогающими создавать автобиографические тексты, делать их разнообразными, яркими и востребованными. Речь пойдет о многократно проверенных стилистических ресурсах. Лекторы подготовили для участников интересные и увлекательные практические задания. С собой необходимо иметь блокнот и ручку.

Борис Судаков — редактор, журналист и писатель, преподаёт creative writing в НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург с 2019 года. Работает в СМИ более 20 лет, как писатель сотрудничает с издательством ЭКСМО.

Нина Фрейман — журналист, редактор, переводчик, поэт и художник-коллажист, преподаёт creative writing в НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург с 2019 года. Работает в СМИ более 20 лет.

**15:00 – 17:00 Мастер-класс «Солнечный отпечаток» по цианотипии и фотограмме фотографа Ольги Матвеевой.**

На мастер-классе:

- участники познакомятся с историей и теорией фотограммы и цианотипии;
- узнают, как готовить светочувствительную фотоэмульсию и наносить её на бумагу;
- создадут самостоятельно свою фотограмму в технике цианотипии на акварельной бумаге.

Данные отпечатки уникальны и неповторимы т.к. могут быть созданы только в единственном экземпляре.

Ольга Матвеева — выпускница Академии документальной и арт фотографии Фотографика. Фотограф, преподаватель, режиссер игрового кино и телефильма. Проходила обучение аналоговой фотографии и

ручной печати в галерее Art of foto (Санкт-Петербург). Сотрудничает с медиа, рассказывающими о социальных проблемах и жизни в России.

**Принять участие в мастер-классе можно только по предварительной регистрации.**

**Ссылка на регистрацию — <https://gaoordi.timepad.ru/event/2686186/> (количество мест ограничено)**

**15:30 – 17:00 Лекция о самиздате и мастер-класс по созданию зина от основательниц проекта NIZINA.**

На лекции для всех желающих художницы Кристина Сергеева и Кристина Шкилева расскажут, что такое самиздат сегодня, какие художественные формы существуют, чтобы рассказать о месте, пространстве, перемещениях и чувстве дома, какие темы затрагивают авторы при помощи печатной формы, и почему зин — это полноценный медиум для исследований места, культурного контекста и идентичности. После лекции зрителям будет предложено познакомиться с коллекцией зинов NIZINA.

NIZINA — проект о современной культуре самиздата в России. Основательницы проекта регулярно проводят фестивали зинов и фотокниг, тематические курсы и воркшопы, ведут блог, где публикуют работы участников, полезные подборки, лекции по самиздату.

После лекции вместе с кураторами проекта NIZINA участникам мастер-класса будет предложено собрать и сделать свой собственный зин.

**Важно! Обратите внимание, что принять участие в лекции может любой желающий, а в мастер-классе только по предварительной регистрации!**

**Ссылка на регистрацию — <https://gaoordi.timepad.ru/event/2686124/> (количество мест ограничено)**

**17:00 – 18:00 Лекция психолога Светланы Беломестных.**

На лекции пойдёт речь о доме, о внутреннем переживании дома, состоянии фундаментальной защищённости и эмоциональном тепле, которые не зависят от физического местоположения. Светлана Беломестных — психолог, экзистенциальный коуч, автор курса «Психология творческой деятельности», исследователь психики и творческого потенциала.

## **Перерыв**

**18.30 – 20:30 Публичная дискуссия «Волонтерство — пространство для жизни».**

К участию приглашены:

1. Ольга Карпушина, редактор визуальных проектов в фонде «Свет.дети»
2. Наталья Карпова, руководитель волонтерской службы БФ «AdVita»
3. Анастасия Пилькевич, заместитель директора ГБУ дополнительного образования «Центр развития творчества и научно-технических инициатив детей и молодежи» Калининского района Санкт-Петербурга
4. Кира Тельминова, координатор Отдела по работе с волонтерами Санкт-Петербургской ассоциации общественных объединений родителей детей-инвалидов «ГАООРДИ»
5. Ольга Шибяева, кураторка детских программ и координаторка волонтеров БФ «Апрель»
6. Ирина Дождева, волонтерка Добровольного социального года в «Перспективах»
7. Татьяна Костева, координатор Волонтерской службы благотворительной организации «Перспективы»
8. Павел Торгашов, эковолонтер (Экопроект «Зелёный пластик»)
9. Светлана Беломестных, психолог, экзистенциальный коуч, автор курса «Психология творческой деятельности», исследователь психики и творческого потенциала.

В рамках открытой дискуссии предлагаем поговорить о том, какое место волонтерская деятельность занимает в жизни общества и чего ждут друг от друга волонтеры и некоммерческий сектор. Волонтерство — «трата себя» или восполнение ресурса? Как изменился портрет волонтера некоммерческой организации за последние три года? Как НКО выстраивают взаимодействие с

волонтерами? Как найти баланс между интересами человека, готового безвозмездно помогать, и задачами НКО? Зачем организациям, решающим социальные проблемы, волонтеры-фотографы? Какие личные и творческие задачи решает фотограф-волонтер и с какими проблемами ему приходится сталкиваться, работая над социальными проектами?

**10 декабря 2023 года, воскресенье**

**11:00 – 14:00 Мастер-класс и работа над коллективным зинном** (часть вторая), размышления про пространство для жизни на примере исторического района Санкт-Петербурга – Коломна. Материалом к работе над мастер-классом служат снимки участников-фотографов, которые они осуществили неделей ранее в условиях полевого занятия с Екатериной Васильевой. Екатерина Васильева – мультидисциплинарная художница, основательница школы Walking Art в Санкт-Петербурге.

**11.30** Начало работы выставок победителей фотоконкурса «Взгляды — 2023» и «Дом. Портреты и образы».

**12:00 – 13:00 Лекция «Кто стоит за автопортретом?» практикующего фотографа Марины Витол.** На лекции пойдет речь об автопортрете. Автопортрет — это исследование самого близкого, родного и, одновременно, такого далекого и неизвестного, что есть у человека — себя. Автопортрет — это знакомство с собой, понимание и принятие, внутреннее проявление во внешнем, новые стороны личности и неожиданные открытия. Фотограф поделится своим опытом, как не бояться снимать и грамотно управлять творческим процессом.

**15:00 – 16:00 Торжественная церемония подведения итогов и награждения победителей Международного фотоконкурса «Взгляды – 2023».**

Дружеский фуршет

Заккрытие фестиваля.